



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
Galleria Borghese

**DETERMINA**  
**n. 344 del 31/12/18**

**Oggetto: affidamento incarico di supporto tecnico-scientifico al progetto di studio relativo a indagini diagnostiche, nonché per l'esecuzione dell'intervento di revisione conservativa e restauro del celebre dipinto di Raffaello *Deposizione*, sponsorizzato dalla Bank of America.**

**IL DIRETTORE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**CONSIDERATO** che nell'anno 2020 ricorre il cinquecentenario della morte di Raffaello Sanzio e che, in vista di tale ricorrenza la Galleria Borghese ha elaborato un progetto di studio e analisi del celebre dipinto di Raffaello *Deposizione*, da svolgere presso la sede espositiva dello stesso, che intende indagare in modo approfondito gli aspetti collegati alla tecnica di esecuzione e allo stato di conservazione della celeberrima tavola attraverso le più avanzate metodologie sviluppatesi negli ultimi anni nell'ambito della diagnostica non invasiva;

**CONSIDERATO** che, a seguito degli esiti prodotti, si procederà a un intervento di revisione conservativa del supporto, attraverso la funzionalizzazione dei sistemi di protezione a tergo e dei sistemi di aggancio alla sua cornice, nonché alla revisione conservativa della superficie dipinta;

**CONSIDERATO** che, a seguito di Avviso volto alla ricerca di sponsor per il suddetto progetto, pubblicato in data 7.8.2018 sul sito istituzionale della Galleria Borghese, la Bank of America ha offerto il proprio supporto finalizzato alla realizzazione del suddetto progetto, consistente nella somma di € 107.300,00;

**CONSIDERATO** che per l'esecuzione dell'intero progetto, vista la complessità delle operazioni, che saranno tutte espletate all'interno della Galleria, si rende necessario un supporto operativo al RUP, d.ssa Marina Minozzi, incaricata con determina n. 145 del 26.06.2018;

**VISTO** l'art. 7 comma 6 del D. lgs. 165/2001 ed accertata la sussistenza dei principi per l'affidamento dell'incarico non avendo la Galleria Borghese personale specializzato nell'area di riferimento;

**VISTO** il c.v. della dott.ssa Simona Ciofetta;

**VISTA** la dichiarazione di assenza di cause di esclusione di cui all'art. 80 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. dalla stessa resa;

**VERIFICATA** la congruità del corrispettivo pattuito rispetto all'attività da svolgere;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
Galleria Borghese

generale del Ministero”;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e ss.mm;

**VISTO** il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE”;

**VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 recante regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante: “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE”;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante “Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia”;

**DATO ATTO** che il professionista, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell’art.3 di detta legge;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.175 A.F. 2018 e sul Capitolo 1.2.1.175 dell’esercizio provvisorio A.F.2019;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

**DETERMINA**

- di affidare l’incarico di supporto tecnico-scientifico al progetto di studio relativo a indagini diagnostiche, nonché per l’esecuzione dell’intervento di revisione conservativa e restauro del celebre dipinto di Raffaello *Deposizione*, sponsorizzato dalla Bank of America alla dott.ssa Simona Ciofetta [REDACTED] per l’importo di € 10.000,00 (eurodiecimila/00) al netto degli oneri previdenziali;
- di rendere noto che ai sensi dell’art. 10 del D.lgs. 163/2006, il responsabile del procedimento già nominato è la dott.ssa Marina Minozzi.

IL DIRETTORE  
(Dott.ssa Anna Coliva)